

Michel Le Quément
6 route de Ploubazlanec
22620 Ploubazlanec
Tel : 02 96 22 06 93
michel.le-quement@wanadoo.fr

Gilles Bourré
10 route de la croix d'en hue
22400 La Poterie
Tel : 02 96 50 87 17
gilles.bourre@laposte.net

Projet de création d'un Musée des Poissons, des Coquillages et des Crustacés des Côtes d'Armor et d'Ailleurs.

« Un musée pour voir, apprendre et réfléchir »

Né de la rencontre de deux passionnés en janvier 2010 au Festival Natur'Armor à Saint-Brieuc.

Pourquoi ce projet ?

Pour son **côté pédagogique, scientifique et touristique** :

- notre région possède une richesse insoupçonnée en espèces de poissons, de coquillages et de crustacés.
- on connaît souvent plus la faune exotique que la faune locale.
- les poissons, les coquillages et les crustacés montrent des diversités d'adaptation à leur milieu naturel riches d'enseignements.
- beaucoup de gens ignorent tout des poissons, des coquillages et des crustacés qu'ils consomment.
- il y a un retour très important vers la Nature. Les gens sont plus curieux.
- il y a aussi une volonté de protection de la Nature. Mais comment protéger si on ne sait pas ce qu'il y a à protéger ?

Un musée accessible à tous !

Que l'on soit connaisseur ou simple curieux, universitaire ou citoyen lambda, quelques soient les origines géographiques, ce musée peut s'adresser à tout le monde :

- aux scolaires et centres aérés
- aux classes de découvertes
- aux organismes ou associations à vocation de vulgarisation.
- sans oublier les touristes...

Mise en scène

Les poissons naturalisés sont présentés :

- sur rochers artificiels à accrocher sur un plan vertical (mur, cimaise...) pour les espèces pélagiques (vivant en pleine eau)
- suspendus par un fil invisible (nylon de pêche) permettant de voir le sujet sous tous les angles et donnant au visiteur l'illusion d'être « sous l'eau »
- sur supports sablés (à poser) pour les poissons benthiques (vivant sur le fond)

Tout autre mode de présentation est envisageable (notamment la création d'un rocher artificiel, aménagement d'une épave etc...). Certains poissons (roussette par exemple) peuvent être touchés par le public afin qu'il se rende compte de la rugosité de la peau.

Les coquillages et les crustacés sont présentés actuellement en vitrines (à poser sur des tables) facilement transportables dans l'optique d'expositions ponctuelles. Mais il est tout à fait envisageable de présenter certaines espèces de façon à les imaginer dans leur milieu naturel.

Un musée à vocation pédagogique et scientifique

➤ Chaque espèce de poissons est accompagnée d'une **fiche d'identité** indiquant de façon sommaire :

- son nom vernaculaire, son nom scientifique et son appellation locale.
- sa taille maximale
- son mode de vie et d'alimentation
- sa répartition géographique
- éventuellement une caractéristique particulière (électrique, venimeux ...)

Des questionnaires ont été élaborés à l'attention des enfants (scolaires, centres de loisirs), sortes de jeux de piste incitant les jeunes visiteurs à observer les poissons et à lire les fiches descriptives. Des exercices s'adressant à différentes tranches d'âges sont disponibles (relier le corps du poisson à ses nageoires, dessiner les nageoires ...) **A voir sur les CD**

Les silhouettes de certains poissons ont été réalisées en isorel noir, l'exercice consistant à associer chacune d'elles au poisson lui correspondant afin de développer chez les plus petits le sens de l'observation (forme générale, nombre, forme et répartition des nageoires...)

A voir sur les CD

➤ Les coquillages font partie de l'embranchement des mollusques. Une vitrine représente les cinq classes principales présentes sur nos côtes.

Chaque espèce de coquillages est également identifiée, et les vitrines sont présentées en fonction de leur biotope.

- les Gastéropodes à adhérence forte : patelles, ormeaux, etc...
- les Gastéropodes à adhérence faible : littorines, troques, etc...
- les Gastéropodes vivant dans le sable : natices, nasses, etc...
- les Bivalves fixés sur les rochers : moules, huîtres, etc...
- les Bivalves fouisseurs : palourdes, coques, etc...
- les Bivalves vivant sur le fond : coquilles St Jacques, pétoncles, etc...

D'autres vitrines sont en préparation pour montrer la croissance (taille / âge) du stade larvaire au stade adulte d'espèces commerciales : coquilles St Jacques, ormeaux, huîtres et moules.

Plusieurs vitrines sont aussi consacrées à l'**esthétisme** de certains coquillages montrant les variations de couleurs dans une même espèce : coquilles St-Jacques, ormeaux, etc...

Et n'oublions pas les **curiosités de la nature** avec les perles de coquille St Jacques, d'ormeau, de bigorneau noir, de donace, de moule, d'huître, d'atrine et de pholade.

➤ Les crustacés sont représentés principalement par les espèces à 10 pattes (décapodes).

- ce sont entre autres, l'araignée, le homard, le tourteau, le crabe vert, l'étrille, etc...
- deux vitrines de 9 exuvies (mue) d'un homard breton élevé à la maison en aquarium pendant 5 années.

➤ Les échinodermes (oursins et étoiles de mer) de nos côtes ne sont pas non plus en reste.

Qui sommes-nous ?

Gilles Bourré passion : poissons

Né en 1962, Professeur des écoles , passionné de nature et de taxidermie depuis l'enfance et entièrement autodidacte, je me suis "spécialisé" en ichtyotaxidermie (naturalisation des poissons) et consacre beaucoup de mes heures de loisirs à rechercher des spécimens nouveaux et à leur naturalisation. (Il faut compter de 5 à 20 heures de travail par spécimen suivant la taille)

Cette spécialisation est très peu répandue en France (3 ou 4 personnes à ma connaissance).

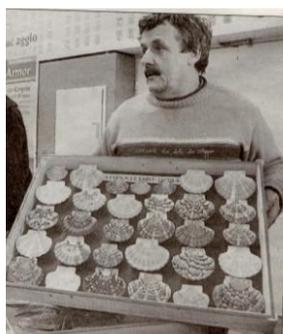
J'ai donc, depuis plus de 10 ans, entrepris de monter une collection des poissons qui fréquentent notre rivage costarmoricain afin de présenter au public sa richesse et faire découvrir cette partie de notre faune si méconnue et pourtant si importante économiquement.

J'ai pu constater l'engouement que pouvait susciter mon exposition auprès du public lors des différentes manifestations auxquelles j'ai participé (les Terralies à Saint Brieuc, le Festival Natur'Armor, la fête de la coquille à Erquy, Nature en fête à Dinard...)

A titre d'exemple, mes poissons ont été présentés au public entre le 14 juillet et le 15 août 2011 dans l'ancienne poste du Val-André dans le cadre de l'Atelier du Patrimoine Maritime. En 1 mois, alors qu'aucune publicité n'avait été faite et que l'exposition n'était ouverte que 2 heures par jour, nous avons enregistré plus de 5 000 visiteurs.

Mes réalisations sont visibles sur mon site : <http://poissons-naturalises.e-monsite.com/>

ou sur mon blog : <http://gb22.skyrock.com/>



Michel Le Quément passion : coquillages et crustacés

Depuis 1979, je suis technicien agricole en cultures sous abris à la Station d'Essais en Cultures Légumières de Pleumeur-Gautier. Mon père était gardien de phares et a fait toute sa carrière dans les phares du Cap de La Hague, du Cap Gris Nez, de la Tour de Commerce à St Nazaire, des Roches Douvres, des Héauts de Bréhat, et enfin des Sept Iles. Ma mère a travaillé dans les Etablissements ostréicoles Mahéo à Lézardrieux et mon frère dans la Marine Marchande.

Je collectionne depuis plus de 20 ans les coquillages. Et tout ceci d'une façon assez originale et très peu onéreuse : les échanges ! Le résultat est plus que surprenant. J'ai échangé avec plusieurs pays : Afrique du Sud, U.S.A, Australie, Mexique, Philippines, Chili, Uruguay, Venezuela, Israël, Japon, Espagne, Canaries, Portugal, Italie, Angleterre, Grèce, Malte, Chypre, Belgique, et sans oublier la France.

J'ai aujourd'hui plusieurs milliers de coquillages, tous aussi beaux les uns que les autres, mais ce sont surtout les coquillages bretons qui font la richesse de ma collection. A chacune de mes expositions, ces derniers font toujours sensation et suscitent l'interrogation des visiteurs , même bretons : « *Nous avons tout cela ici en Bretagne ?* ».

Ma collection ne s'arrête pas là : j'ai aussi des crustacés et des oursins de Bretagne qui représentent une bonne partie de notre faune locale.

Les nombreux échanges avec mes correspondants ou mes voyages à l'étranger m'ont aussi permis d'avoir une collection très riche. En voici le détail :

- Quelques milliers de coquillages « exotiques », dont une très belle collection de peignes (coquilles St-Jacques et pétoncles), des porcelaines, des cônes, des murex, des volutes, des strombes, des huîtres, des moules, des olives, des térébres, etc...
- Une belle collection de coquillages de méditerranée.
- Des coquillages de la Mer du Nord.
- Des micro-coquillages d'Europe.
- Une belle collection de crustacés des Philippines.
- D'autres crustacés de Tunisie, du Sénégal, de Sao Tomé, etc...
- Une bonne centaine de pinces déformées de Homard canadien. (A voir)
- De très nombreux oursins et étoiles de mer.
- Et faisant partie des mollusques mais terrestres, une belle collection d'escargots.(Europe et exotiques)

Tous ces coquillages et autres sont bien déterminés, avec leurs datas (origine,etc...). Outre « l'esthétique », le côté « scientifique » est indéniable.

Cette passion m'a fait connaître et rencontrer beaucoup de personnes, soit pour la collection, soit d'un point de vue scientifique.

- Je suis membre de l'Association Française de Conchyliologie depuis une vingtaine d'années et lors de nos expositions-bourses, j'expose et présente mes coquillages bretons aux visiteurs.
- Je suis en relation avec le Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris et avec des scientifiques de l'Université de Bretagne Ouest de Brest , travaillant sur le peuplement des espaces côtiers ou sur le réchauffement climatique , etc.... Certains de mes signalements d'espèces de mollusques dites « invasives » (3 en 15 ans) les intéressent beaucoup dans leur travail.
- Ma connaissance des mollusques m'a également permis de participer à des inventaires de la faune locale :
 - o pour des actions menées par l'Association Vivarmor Nature de St Briec (je suis aussi membre du réseau des naturalistes costarmoricains)
 - o à des week-end sur les îles de Chausey ou de Tatihou avec l'Association Corynactis (aujourd'hui en sommeil) et en compagnie de M. Pierre Noël du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, grand spécialiste des crustacés .

- A la demande du Conservatoire du Littoral, j'ai fait un petit inventaire des Mollusques et des Crustacés présents sur la Réserve Naturelle Régionale du Sillon de Talbert à L'Armor-Pleubian en Côtes d'Armor.
- Suite à un voyage au Canaries sur l'île de Ténérife, j'ai rapporté 6 spécimens d'un mollusque gastéropode qui ont servi à décrire une nouvelle espèce et sont donc considérés aujourd'hui comme des paratypes : *Revue NEPTUNEA*, Belgian Society for Conchyology Section Coast, Vol. 6 N°3 June 200

Mes connaissances scientifiques m'ont permis de paraître dans plusieurs ouvrages scientifiques et de participer à l'élaboration de deux sites internet.

- J'ai participé dans 4 ouvrages.
 - l'un sur les crustacés : *Crustacés de nos côtes Manche, Atlantique et Méditerranée*, Sophie Rozen-Faou et André Rozen, Editions Le Télégramme
 - les trois autres sur les coquillages : *Guide des coquillages de France Atlantique et Manche*, Cédric Audibert et Jean-Louis Delemarre, Ed. Belin, *Encyclopedia of Marine Gastropods*, Alain Robin, A.F.C. Conchbooks et *Encyclopedia of Marine Bivalves* (2011) Alain Robin, A.F.C. Conchbooks.
- Je suis cité sur un site récent <http://nature22.com/> qui recense les espèces marines des Côtes d'Armor. J'apporte mes connaissances pour la détermination des mollusques :
- Vous pouvez aussi voir des photos des crustacés bretons de ma collection sur le site de Tristan Le Goff (CEVA de Pleubian) : www.marevita.org
- Certaines de mes coquilles Saint-Jacques et pétoncles de la baie de Saint Briec sont en bonne place dans une Iconographie sur les Pectinidés et vendue dans le monde. (voir photos) : *A Conchological Iconography*, Directed by Guido T. Poppe & Klaus Groh, Edited Conchbooks
- Les coquillages bretons sont également à l'honneur depuis 2 ans sur un « set de table » édité par les éditions YCA (Le doaré).
- En préparation un livre de photos couleurs de ma collection de coquillages de Bretagne. Des photos superbes. Le photographe est breton et se nomme M. Pierre Le Gall.
- En 2012, des photos de mes crustacés des profondeurs (1000 mètres) de l'ouest de la Bretagne seront peut-être utilisées pour un Atlas des crustacés décapodes réalisé par M. Pierre Noël du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.

Notre proposition

Nous proposons un projet de musée à une commune, une communauté de communes, etc... , intéressée pour présenter toutes ces richesses de façon pérenne au public.

Dans notre région à forte vocation touristique, il manque une structure qui présente au public les richesses de la biodiversité marine locale.

Le monde universitaire et scolaire, d'après ce que nous avons pu observer et entendre au cours de nos multiples expositions, est demandeur d'un tel lieu. Ce serait un excellent complément aux collections qu'ils ont déjà dans leurs établissements.

Un travail pédagogique pourra être fait dans le musée pour les scolaires et classes de mer, qu'ils pourront ensuite compléter sur le terrain ou dans leurs écoles.

Une telle structure n'existe pas encore dans notre région : l'occasion vous est offerte !

Nous nous tenons à votre disposition pour tous renseignements supplémentaires. En espérant que notre projet vous intéressera.

Gilles Bourré

Michel Le Quément